

Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie

Inskrypcje. Półrocznik

Czasopismo poświęcone
literaturze i kulturze

R. I, 2013, z. 1

CBN
Centrum Badań Naukowych
IKRiBL

SIEDLCE 2013

Komitet redakcyjny:

Monika Aryż, Anna Benicka, Ewa Borkowska, Andrzej Borkowski (*redaktor naczelny*), Marta Celińska, Wioleta Chazan, Maria Długołęcka-Pietrzak, Anna Dyr-dowska, Marek Jastrzębski, Luiza Karaban (*zastępca redaktora naczelnego*), Da-wid Karpuk, Paulina Karpuk, Karolina Kluczek, Anna Kopówka, Eliza Kot, Monika Mańczuk, Dominika Spietelun, Kamil Ułasiuk (*sekretarz redakcji*), Anna Uścińska, Łukasz Wawryniuk, Irena Żukowska.

Recenzent:

Dr hab. Violetta Wróblewska
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Korekta:

Autorska

Projekt okładki:

Wioleta Chazan

Na okładce wykorzystano fragmenty rysunków
Leonarda da Vinci

Redakcja techniczna skład i łamanie:

GRAVE

Wydawca:

Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego.

Stowarzyszenie

CBN

Centrum Badań Naukowych

IKRiBL

e-mail: ikribl@wp.pl

ISSN: 2300-3243

© Copyright by IKRiBL

Druk
ELPIL

Pamięci
Profesora *Jerzego Starnawskiego*
(1922-2012)

Spis treści

Od redakcji.....	7
I. Rozprawy i szkice	
Anna Uścińska: <i>Konteksty mistyczne „Pieśni sobie śpiewanych” Konstancji Benislawskiej</i>	11
Dominika Spietelun: <i>Zaklinacz ludzkich twarzy. Glossa do fotograficznej działalności Stanisława Ignacego Witkiewicza</i>	25
Luiza Karaban: <i>Cmentarz jako „księga natury” w poezji Jarosława Iwaszkiewicza</i>	37
Kamil Ułasiuk: <i>Kolaż kompletny: tekst – obraz – muzyka. „Wieczór u Abdona” Jarosława Iwaszkiewicza</i>	51
Andrzej Borkowski: <i>„Powrót” Kazimierzy Iłakowiczówny. Próba interpretacji</i>	71
Monika Mańczuk: <i>Krystyna Rudnicka – szkic do portretu autorki</i>	83
II. Recenzje materiałów naukowych	
Kamil Ułasiuk: <i>Dariusz Cezary Maleszyński: „Materia staropolska. Wstęp do badań”. Poznań 2010</i>	91
III. Krytyka literatury	
Agnieszka Jaszczuk: <i>Krystyna Rudnicka: „W pogoni za utraconym czasem”. Siedlce 2012</i>	97
Wioleta Chazan: <i>Sławomir Szewczyk: „Bez subtelności”. Boguty - Pianki 2012</i>	101
IV. Materiały źródłowe	
Andrzej Borkowski: <i>O koniu „politycznie”. Jan Żabczyk: „Politica dworskie”. Wybór</i>	105

Andrzej Borkowski: <i>W kręgu literatury okolicznościowej XVII w. „Pieśń nowa o gwałtownym deszczu nigdy niesłyszczanym w Koronie Polskiej. W Kazimierzu Dolnym, w roku 1644”</i>	113
---	-----

V. Dyskusje

Marek Jastrzębski: <i>O korzyściach, jakie płyną ze znajomości wiedzy filozoficznej dla nie-filozofów</i>	121
---	-----