

Spis treści

OD REDAKCJI	5
I/ OBRAZY SVETA / OBRAZY ŚWIATA	
Martin Golema: KOLEKTÍVNE SYMBOLY AKO OBRAZY SVETA: NA PRÍKLADE „JAZDECKEJ SOCHY KRÁĽA SVĀTOPLUKA”	9
Andrea Mikulášová, Roman Mikuláš: AKO KOMUNIKUJEME V METAFORÁCH. OBRAZY SVETA MEDZI UNIVERZÁLIAMI A KONTEXTOVÝMI PREMENNÝMI?	25
Patrícia Molnárová: JAZYKOVÝ OBRAZ SOCIALIZMU V KOLEKTÍVNEJ PAMÄTI SÚDOBEJ A SÚČASNEJ PUBLICISTIKY POD VPLYVOM ROKU 1968	45
Zdenko Dobřík: KONŠTRUOVANIE JAZYKOVÉHO OBRAZU PREMENOVANIA ULICE PO PROMINETNEJ KONTROVERZNEJ OSOBNOSTI V SLOVENSKÝCH MASMÉDIÁCH	59
Lujza Urbancová: SOCIALIZOVANÁ ZLOŽKA LEXIKÁLNEHO VÝZNAMU OSLOVENIA ŽIEN A MUŽOV	69
Juraj Šuch: POZNÁMKY K ŽIVOTASCHOPNOSTI HISTORICKÝCH OBRAZOV	77
Lucia Szabóová: PRÍBEHY AKO „OBRAZY SVETA” V LITERATÚRE (NA VÝBERE UKÁŽOK Z POVIEDKOVEJ ZBIERKY <i>VEDĽAJŠIE ÚČINKY CHOVU DROBNÝCH HLODAVCOV</i>) ..	85
Nadežda Zemaníková: WOLFOVEJ „OBRAZ SVETA” V PREMENÁCH NEMECKÉHO ŽURNALISTICKÉHO INTERDISKURZU PO ROKU 1989	93
Eva Pršová: MOTÍV SMRTI AKO SÚČASŤ OBRAZU O SVETE V LITERATÚRE PRE DETI A MLÁDEŽ	109
Martin Lizoň: MODELOVANIE OBRAZU RUSKA NA SLOVENSKOM KNÍŽNOM TRHU	123
Sandra Kocha: WIZJA KOBIETY RELIGIJNEJ – ŚWIĘTEJ W WYBRANYCH UTWORACH HANSA CHRISTIANA ANDERSENA ...	137

II/ W KRĘGU KULTURY BEZPIECZEŃSTWA

Antonina Shuliak, Nazarii Shuliak: PRAKTYKI WDRAŻANIA I WSPARCIA POLITYKI BEZPIECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO	149
---	-----

III/ MATERIAŁY I NOTATKI

Andrzej Borkowski: OBRAZ LWOWA CZASU ZAGŁADY. OPTYKA GLOTTODYDAKTYCZNA	165
--	-----

IV/ RECENZJE I SPRAWOZDANIA

Piotr Jaworski: ANDRZEJ ANTONI WAWRYNIUK – <i>OJCZYŻNA W POTRZEBIE... POLONIA AMERYKAŃSKA WOBEĆ POLSKI W OBU WOJNACH ŚWIATOWYCH</i> (CHEŁM – LUBLIN 2020)	177
--	-----

Martyna Ściwiarska: PORTRET PSA W HUMANISTYCE – <i>PIEŚ W LITERATURZE, KULTURZE, JĘZYKU I MEDIACH</i> (SIEDLCE 2019)	183
---	-----

V/ TWÓRCZOŚĆ

Karolina Byszewska: <i>TENEBROSE</i>	189
Julita Kisielińska: TO NIE MOJA WINA	191
Bartłomiej Skrzyszewski: Z ODDALI PADŁY KOLEJNE STRZAŁY.....	199
Violetta Machnicka: WIERSZE	207
Contents	211