

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| OD REDAKCJI | 5 |
| I/ CZECHOW: INTERPRETACJE I PORÓWNIANIA | |
| Marina Larionova: THE SOUND OF A BREAKING STRING: FOLKLORE SYMBOLISM | 9 |
| Irina Anatolyevna Mankevich: TIME AND SPACE OF EVERYDAY LIFE IN THE FEAST TEXTS OF A. CHEKHOV: THE CULTURAL ASPECT | 15 |
| Елена Константиновна Созина: О БЛИЗОСТИ НЕСХОДНОГО: Д. МАМИН-СИБИРЯК И А. ЧЕХОВ | 23 |
| Лариса Геннадьевна Тютелова: ЧЕХОВСКИЙ ПОДТЕСКТ И ПЬЕСА Л.АНДРЕЕВА «СОБАЧИЙ ВАЛЬС» | 35 |
| Елена Петухова: ПРИРОДА В ИЗОБРАЖЕНИИ ТУРГЕНЕВА И ЧЕХОВА | 45 |
| Ольга Владимировна Богданова: ТРАВЕСТИЙНЫЙ НЕКРОЛОГ ТУРГЕНЕВУ (РАССКАЗ А. П. ЧЕХОВА «В ЛАНДО») | 53 |
| Алла Георгиевна Головачёва: ЧЕХОВСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖ. Б. ПРИСТЛИ | 65 |
| Галина Александровна Шпилевая, Ольга Алексеевна Горбацевич : ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОВЕСТВОВАНИЯ В ЦИКЛАХ ОЧЕРКОВ Н.М. СОКОЛОВСКОГО «ОСТРОГ И ЖИЗНЬ (ИЗ ЗАПИСОК СЛЕДОВАТЕЛЯ)» (1866) И А.П. ЧЕХОВА «ОСТРОВ САХАЛИН. ИЗ ПУТЕВЫХ ЗАПИСОК» (1891 – 1893) | 75 |
| Наталья Фёдоровна Иванова: МУЗЫКАЛЬНЫЙ «ПИСАТЕЛЬСКИЙ ИНСТРУМЕНТ» ЧЕХОВА | 85 |
| Елена Александровна Иваньшина: ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ: О ВАРЬИРОВАНИИ ОДНОГО ЧЕХОВСКОГО ШАБЛОНА | 95 |
| Вера Кимовна Зубарева: КАРУСЕЛЬ ВСЕЯ РУСИ (К ВОПРОСУ О ПАРАДИГМЕ КУПЛИ-ПРОДАЖИ В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА «ВИШНЁВЫЙ САД») | 105 |

| | |
|---|-----|
| Валерия Николаевна Иванова: <i>КОНСТРУКЦИЯ ЧЕХОВСКОГО СО-БЫТИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЬЕСЫ «ТРИ СЕСТРЫ»)</i> | 117 |
| Наталья Новикова: <i>ПЬЕСА А.П. ЧЕХОВА «ЧАЙКА» В РАЗРОЗНЕННЫХ РУКОПИСНЫХ ЗАМЕТКАХ А.П. СКАФТЫМОВА ...</i> | 125 |
| Наталья Францова: <i>«СТЕПЬ» А.П. ЧЕХОВА: СЮЖЕТ «ПОТОКА ЖИЗНИ»</i> | 135 |
| Ангелика Молнар: <i>«СТЕПЬ» А.П. ЧЕХОВА В ПРОЧТЕНИИ М. МЕСЁЯ</i> | 145 |
| Александр Васильевич Кубасов: <i>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ БИОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА МАРИИ ПАВЛОВНЫ ЧЕХОВОЙ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРАКТИКЕ А. П. ЧЕХОВА</i> | 153 |
| Ewa Borkowska: <i>КУЛЬТУРНЫЙ И ДИДАКТИЧЕСКИЙ РАЗМЕР УБИЙСТВА РАДИ ДЕНЕГ В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА «В ОБРАГЕ» И «УБИЙСТВО»</i> | 163 |
| II/ SZKICE I MATERIAŁY | |
| Sylvia Grądzielewska: <i>DEVELOPING READING EFFICIENCY AT THE INTERMEDIATE LEVEL</i> | 179 |
| III/ RECENZJE I SPRAWOZDANIA | |
| Piotr Jaworski: <i>ANDRZEJ ANTONI WAWRYNIUK, DROGA DO CHWAŁY. MŁODOŚĆ I KRĄG RODZINNY TADEUSZA KOŚCIUSZKI (CHEŁM 2021)</i> | 187 |
| IV/ TWÓRCZOŚĆ | |
| Anna Benicka: <i>WIERSZE</i> | 199 |
| Contents | 217 |