

KONFERENCJA NAUKOWA O RYBACH

Ewa Borkowska

Andrzej Borkowski

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

Abstrakt: Tekst jest sprawozdaniem z konferencji naukowej na temat ryb w literaturze, kulturze, języku i mediach. Referaty pokazały sposób funkcjonowania ryb w przestrzeni kulturowej (język, literatura, media) oraz w szerokiej perspektywie temporalnej (od epok dawnych do współczesności).

Słowa kluczowe: ryby, literatura, język, media, kultura

SCHOLARLY CONFERENCE ON FISH

Ewa Borkowska

Andrzej Borkowski

UPH, Poland

Abstract: The text is the report of a scientific conference on fish in literature, culture, language and media. The lectures showed how fish function in the cultural space (language, literature, media) and in a broad temporal perspective (from ancient times to the present day).

Keywords: fish, literature, language, media, culture

Dnia 20 X 2021 w Siedlcach odbyła się ogólnopolska konferencja naukowa „Na bezrybiu i rak ryba. Ryby w literaturze, kulturze, języku i mediach”. Organizatorami sesji były następujące organizacje naukowe i oświatowe: Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie; Ośrodek Badawczy Facta Ficta; Towarzystwo Kultury Języka (Oddział Siedlecki); Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UPH; MSCDN w Siedlcach; Studenckie Koło Naukowe Komparatystyki Literackiej, Teatru i Form Audiowizualnych IJiL UPH. Komitet naukowy współtworzyli: dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Andrzej Borkowski, dr hab. Elżbieta M. Kur, dr hab. Ksenia Olkusz, prof. dr hab. Vasili Siankevich, dr hab. Sławomir Sobieraj, dr hab. Danuta Szymonik, dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka, dr hab. Andrzej A. Wawryniuk, natomiast komitet organizacyjny: dr Ewa Borkowska, dr Marek Jastrzębski, dr Barbara Stelingowska mgr Luiza Słuszniaik, mgr Joanna Madej-Borychowska, mgr Maria Długołęcka-Pietrzak, lic. Adam Pasek.

W konferencji wzięli udział badacze z różnych ośrodków naukowych. Z referatami wystąpili: prof. dr hab. Anna Landau-Czajka (Instytut Historii PAN): *Śledź*

żydowski i śledź chrześcijański, śledź gminny i śledź wytworny – śledź jako symbol położenia społecznego w II RP; dr hab. Lubomir Hampl (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Ryby i poszczególne ich gatunki w czeskiej i polskiej frazeologii*; dr Julia Czapla (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie): *Targi rybne w malarstwie antwerpskim XVI i XVII w.*; dr Joanna Łapińska (Universität Wien): *Chrupiąca tilapia i akwarium na głowie, czyli o rybach i afekcie w ASMR*; dr hab. Elżbieta M. Kur (UPH w Siedlcach): *Motyw złotej rybki w kulturze (przeгляд problematyki)*; mgr Magdalena Bryła (Uniwersytet Jagielloński): *Zagadka węgorza – czyli zwierzę mityczne, wymykające się naukowym kategoryzacjom*; mgr Agnieszka Banaś (Uniwersytet Opolski): *Wizerunek ryby w wybranych tekstach o morowym powietrzu XVI i XVII w.*; mgr Anna Górską-Peć (Uniwersytet Warszawski): *Od rybki Nemo do Władimira Putina – memy internetowe z rybą w roli „główniej”*; dr Jolanta Kur-Kononowicz (Uniwersytet Rzeszowski): *Ryby w języku – rosyjskie gwary Zabajkajka*; dr Barbara Stelingowska (UPH w Siedlcach): *„Nie ma przecież człowieka bez ryby”. Wokół rozmów Hanny Krall o rybach*; lic. Konrad Chwedczuk (UPH w Siedlcach): *Motyw ryby w literaturze i na lekcjach języka polskiego – jej odniesienie do mediów współczesnych i obrazów malarskich*; mgr Joanna Madej-Borychowska (UPH w Siedlcach): *Motyw ryby w „Widzeniu o Piotrze Oraczu” Williama Langlanda, a realia konsumpcji ryb w późnośredniowiecznej Anglii*; Mateusz Gajewski (UPH w Siedlcach): *O rybach i nie tylko w twórczości Tolkiena (wybrane przykłady)*; mgr Monika Olędzka (UPH w Siedlcach): *Ryby w toponimii polskich miast na tle globalnych tendencji*; mgr Maria Długolecka-Pietrzak (UPH w Siedlcach): *Ryby w literaturze dla dzieci i młodzieży (rekonesans)*; dr hab. Andrzej Borkowski (UPH w Siedlcach): *Ryby w bajce polskiej*.

Zaprezentowane referaty ukazały rybę jako frapującego bohatera literackiego, jak też unaocznili sposób jej funkcjonowania w języku i mediach. Kulturowy obraz ryby jawi się w znacznej mierze pozytywnie, odsyłając do wielorakich kontekstów symbolicznych oraz dydaktycznych. Konferencja zaowocuje tomem monograficznym, który ukaże się w drugiej połowie 2022 r.