

Julia Cholewa

IKRiBL

W powieści *Czyś Ty oszalała* autorka przedstawia nam swoje dzieciństwo w powojennej Austrii. Opowiada o stosunkach z matką, siostrą i innymi osobami, które przewinęły się przez jej dzieciństwo, lecz na główny plan wysuwa się opis relacji z rodzicielką. Kobieta w jedenastu rozdziałach opisuje etapy swojego życia począwszy od wczesnego dzieciństwa do lat młodzieńczych. Poprzez lekturę książki autorka przybliżyła nam styl życia tamtych czasów, dzięki czemu młodszy czytelnicy mogą zapoznać się z realiami lat pięćdziesiątych dwudziestego wieku.

Mogłoby się wydawać, że jako przedstawicielka inteligentnej rodziny (ponieważ matka autorki była uznanym lekarzem psychoanalitykiem pochodzenia żydowskiego) wiedzie szczęśliwe życie. Jednak rodzicielka Erdheim jest zagubiona i kompletnie nie radzi sobie z wychowywaniem córek. Autorka w swojej powieści stosuje ciekawy, jak i odmienny styl pisania, który czasem męczy i ciężko jest przebić się przez tę swoistą gmatwaninę słów. Było to na pewno ciekawe doświadczenie czytelnicze, gdyż książek pisanych w ten sposób nie czyta się zbyt często. Ten stylistyczny aspekt na pewno wyróżnia pisarkę na tle innych i czyni ją oryginalną.

W powieści najbardziej zainteresowało mnie oddanie realiów tamtych czasów opowiedzianych słowami dziecka, dzięki czemu mogłam się wczuć w atmosferę małego wiedeńskiego mieszkania w bloku (kamiennicy). Sytuacje szkolne, które zostały przedstawione czy stałe kłótnie o „najmniejszą głupotę” z matką dziewczynek wzbudzały u mnie współczucie względem autorki i jej siostry. Czasy powojenne na pewno nie były łatwe dla nikogo, świat odbudowywał się po zniszczeniach, jednakże zachowanie rodzicielki w wielu sytuacjach było przesadzone. Szczególnie smutny był zakaz kontaktów z ojcem, dla dziewczynek na pewno bardzo bolesny.

Jest wiele książek poruszających temat skomplikowanych relacji z matką, jedną z nich jest powieść Ałbeny Grabowskiej *Matki i Cóрки*. Jest to opowieść o czterech pokoleniach kobiet: prababki, babki, matki i córki od pierwszej wojny światowej do czasów współczesnych. Kobiety w tej rodzinie przez przeróżne perypetie również uważały, że mężczyźni w rodzinie są do niczego nie potrzebni i na spokojnie poradzą sobie bez ich pomocy. Przez swoje ciężkie przeżycia zaszczepiały swoim córkom w głowach niechęć do wiązania się z mężczyznami oraz wyrażały ogromną dezaprobatę, gdy córki zaczynały się interesować płcią przeciwną.

Mimo ciekawych opisów życia w powojennej Austrii, które mogą zaciekawić czytelnika w powieści Claudii Erdheim niejako kują w oczy średniki, które

pisarka umieszcza w zdaniach. Nie czytając na co dzień książek pisanych w ten sposób odbiorca może być nieco sfrustrowany takim formułowaniem przemyśleń. W utworze Erdheim interesujące są także opisy miejsc i przedmiotów z perspektywy dziecka. Zaciekały mnie również przemyślenia sióstr na temat życia w tamtych czasach, nauczycieli z ich szkół czy osób, które przewinęły się przez ich życie. Tę pozycję książkową na pewno warto przeczytać by poszerzyć swoje horyzonty czytelnicze oraz poznać coś nowego, innowacyjnego

Dane kontaktowe / Contact details

Julia Cholewa, IKRiBL
e-mail: ikribl@wp.pl