

O KONFERENCJI SMOKI, WĘŻE, KROKODYLE. GADY W LITERATURZE, KULTURZE, JĘZYKU I MEDIACH

Andrzej Borkowski

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach
Wydział Nauk Humanistycznych
ORCID 0000-0002-0003-4468

Ewa Borkowska

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

Abstrakt: Tekst stanowi sprawozdanie z interdyscyplinarnej konferencji naukowej o gadach. W sprawozdaniu podano listę uczestników oraz opisano zakres tematyczny spotkania naukowego.

Słowa kluczowe: gady, konferencja naukowa, Siedlce, IKRiBL

Abstract: The text is a report from an interdisciplinary scientific conference on reptiles. The report includes a list of participants and the thematic scope of the scientific meeting.

Keywords: reptiles, scientific conference, Siedlce, IKRiBL

W dniu 10. 10. 2022 r. odbyła się w Siedlcach ogólnopolska konferencja naukowa poświęcona kulturowym wizerunkom gadów. Te cykliczne sesje są organizowane przez Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego (we współpracy z innymi podmiotami, m.in.: MSCDN w Siedlcach, IJiL UPH, TKJ, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, KNKLTiFA) od blisko dekady.

W Komitecie organizacyjnym konferencji znaleźli się: dr Ewa Borkowska, dr Marek Jastrzębski, dr Marcin Pliszka, dr Barbara Stelingowska, mgr Luiza Słusznik, mgr Joanna Madej-Borychowska, mgr Maria Długołęcka-Pietrzak, lic. Adam Pasek, a w Komitecie naukowym: dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Andrzej Borkowski, dr hab. Elżbieta M. Kur, dr hab. Ksenia Olkusz, dr hab. Sławomir Sobieraj, dr hab. Danuta Szymonik, dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, dr hab. Andrzej Antoni Wawryniuk.

W sesji wzięli udział goście z kilkunastu ośrodków w Polsce (uczelnie, instytucje kulturalne i oświatowe). Wystąpili z referatami: prof. UŚ, doc. PhD, PhD Lubomír Hampl (Uniwersytet Śląski w Katowicach) *Czeska i polska frazeologia z kluczowym leksemem czes. had/zmije pol. wąż/źmija*; dr hab. Małgorzata Posturzyńska-

Bosko (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): *Językowy obraz węża we francuskiej frazeologii*; prof. UJK dr hab. Katarzyna Szmigiero, (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim): *Kulturowe*



Logo konferencji
(źródło pixabay)

przedstawienia włosów Meduzy; dr Julia Czaplą (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie): *Krokodyle symbolem Afryki? Przedstawienia krokodyli w XVI-w. grafice niderlandzkiej*; dr Marina Sałtykowa-Wolkowicz (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *Восточнославянские сказки и легенды про дракона*; prof. dr hab. Zbigniew Jaroszewicz (Instytut Łączności – PIB i Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Tele-i Radiotechniczny): *„Zimne oczy gada” – czy na pewno?*; prof. AWFIS w Gdańsku dr hab. Dariusz Jacek Olszewski-Strzyżowski (AWFiS w Gdańsku): *Jak to smoki, gady, diabły, czarownice i inne dziwy, atrakcyjność destynacji turystycznych budować mogą*; prof. UPH dr hab. Andrzej Borkowski (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *Gady w bajce polskiej (rekonans)*; dr Renata Leśniakiewicz-Drzymała (Uniwersytet Jagielloński): *Smok jako wróg i potwór w literaturze staroislandzkiej oraz twórczości J.R.R. Tolkiena*; dr Teresa Sońta-Jaroszewicz (Uniwersytet Warszawski): *Motyw węża w sztuce meksykańskiego artysty Francisco Toledo*; dr hab. Antoni Czyż, em. prof. uczelni (Warszawa): *Jaszczurka i smak samotności. Tennessee Williams (1911-1983): „Noc iguany” – proza (1948), dramat (1961), film (John Huston, 1964)*; mgr Agnieszka Banaś (Uniwersytet Opolski): *Od węża do smoka. Gady w „Nowych Atenach” Benedykta Chmielowskiego*; mgr Magdalena Kędzierska (Muzeum Śląskie w Katowicach): *Bestiariusz teatralny. Wizerunki gadów w scenografii polskiej XX i XXI wieku*; mgr Agata Mickiewicz (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie): *Antonio Gaudi i gadzie motywy jego wyobraźni*; dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-

Humanistyczny w Siedlcach): *Sceny z życia żółwi. Żółw w literaturze, języku i kulturze*; dr Adriana Pogoda-Kołodziejak (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *Nordycki smok Fafnir – od mitologii do mangi*; mgr Joanna Madej-Borychowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *Odtrutki stosowane w przypadku ukąszeń jadowitych węży i mikstury z węża w staroangielskich kompendiach medycznych*; Karolina Byszewska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *Przeklęty wśród wszelkiego stworzenia – gad jako symbol oraz omen zła i nieszczęścia we współczesnej muzyce rockowej i metalowej*; Julia Magdziak (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *Największym wrogiem jest nasz własny umysł. Postać Węża w powieści Sary Perry „Wąż z Essex”*; Mateusz Gajewski (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *O smokach i nie tylko w twórczości Tolkiena (wybrane przykłady)*; mgr Maria Długołęcka-Pietrzak (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach): *Transfukcjonalność, dialog, transpozycja, retelling. Smok Wawelski w literaturze dla dzieci i młodzieży*.

Konferencja zaowocuje tomem monograficznym. W październiku 2023 r. planowana jest kolejna sesja animalistyczna – „*Sus scrofa et sus doemstica*”. *Świńwate w literaturze, kulturze, języku i mediach*. Zapraszamy do przesyłania zgłoszeń na adres: ikribl@wp.pl

Dane kontaktowe / Contact details:

Andrzej Borkowski – andrzej.borkowski@uph.edu.pl

Ewa Borkowska – ewa.borkowska@uph.edu.pl