

Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego.
Stowarzyszenie

Inskrypcje

Półrocznik

Czasopismo naukowe
poświęcone literaturze i kulturze

R. X, 2022, z. 2 (19)

[i]WN IKR[i]BL

Siedlce 2022

Kolegium redakcyjne

Prof. Paed.Dr Martin Golema (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Słowacja)
Prof. Thiago Borges de Aguiar (Methodist University of Piracicaba, Brazylia),
Em. Doc. PhDr. František Všetická Csc. (Palacký University, Czechy),
Dr Manfred Richter (Deutsche Comenius-Gesellschaft, Niemcy),
Dr Thomas Richter (RWTH Aachen University, Niemcy),
Doc. dr Oleg Radchenko (Ivan Franko State Pedagogical University in Drohobych, Ukraina),
Doc. dr Юлія Вишницька (Borys Grinchenko Kyiv University, Ukraina),
Dr hab. Andrzej Borkowski (UPH, IKRiBL redaktor naczelny),
Dr Marek Jastrzębski (UPH, IKRiBL, zastępca redaktora naczelnego),
Dr Ewa Borkowska (UPH, IKRiBL, redaktor merytoryczny),
Mgr Joanna Madej-Borychowska (UPH, IKRiBL, redaktor językowy),
Mgr Maria Długołęcka-Pietrzak (UPH, IKRiBL, redaktor techniczny)

Recenzenci

Dr hab. Katarzyna Sobstyl
Dr hab. Danuta Szymonik
Dr hab. Zbigniew Trzaskowski
Dr hab. Kristina Vorontsova

Korekta

Redakcja

Na okładce

Zdjęcie (pixabay)

Redakcja techniczna, skład i łamanie

Maria Długołęcka-Pietrzak

Wydawca

Wydawnictwo Naukowe
Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego,
Stowarzyszenie
ul. M. Asłanowicza 2, 08-110 Siedlce

e-mail: ikribl@wp.pl

ISSN: 2300-3243

Licencja CC BY-SA 4.0



© Copyright by IKRiBL

„Inskrypcje” – dyscypliny naukowe:

A/ Nauki humanistyczne: literaturoznawstwo i językoznawstwo,
historia, filozofia, nauki o kulturze i religii, archeologia, nauki o sztuce, polonistyka.
B/ Nauki społeczne: nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki prawne,
nauki socjologiczne, pedagogika, nauki o bezpieczeństwie

SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	5
I/ W OPTYCE LITERATURY	
Marek Jastrzębski: <i>SHAMBHALA: MAGICZNY RAJ WSCHODU</i> W LITERATURZE ZACHODU. WSTĘPNE ROZPOZNANIE	9
Sławomir Sobieraj: OBRAZ MAZUR I MAZURÓW W POLSKICH RELACJACH PODRÓŻNICZYCH PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU	19
Joanna Frużyńska: POEZJA DZIECIĘCA WOBEC UCZUĆ, CZYLI O EMOCJONALNEJ WIELOJĘZYCZNOŚCI MIĘDZYWOJENNYCH WIERSZY DLA DZIECI	37
Karolina Byszewska: CZŁOWIEK I JEGO MIEJSCE W ROMANTYCZNYM ŚWIECIE. ANALIZA PORÓWNAWCZA <i>MARIONETEK</i> CYPRIANA KAMIŁA NORWIDA ORAZ <i>ZWYCIĘSKIEGO CZERWIA</i> EDGARA ALLANA POE	61
Agnieszka Banaś: „(...) JEŚLI CHCESZ ŻYĆ WIECZNIE, MIEJ SIĘ KU NIEBU – TAM MIEJSCE BEZPIECZNE” – WIZJA UMIERANIA W DZIELE PAWŁA SIMPLICJANA	73
Maria Długołęcka-Pietrzak: „NAJBARDZIEJ ZAKLEJONE USTA MAJĄ DZIECI TYCH, KTÓRZY PRZEŻYLI” – EPIGENETYCZNA PAMIĘĆ BOŻENY UMIŃSKIEJ-KEFF W <i>UTWORZE O MATCE I OJCZYŹNIE</i>	87
Andrzej Borkowski: KRYMINAŁ-GAWĘDA O DUCHACH I HISTORII. O POWIEŚCI <i>LATAWCY</i> ARTURA ZIONTKA	99
II/ HORYZONTY GLOTTODYDAKTYKI I LOGOPEDII	
Tomasz Pietryka: THE IMPORTANCE OF BINOMIAL PAIRS IN THE PROCESS OF LANGUAGE LEARNING OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE: THE STUDY OF 6-8 GRADE PRIMARY SCHOOL STUDENTS.....	107
Ewelina Chwedczuk: COMBAT STRESS: A PRACTICAL STUDY HOW TO HELP TEACHERS	125
Monika Olędzka: JĘZYKOWE STRATEGIE PERSWAZYJNE W PROCESIE REKLAMOWANIA SZKOŁY	135
Ewa Celińska-Drozd: SPRAWNOŚĆ REALIZACYJNA TRZYNASTOLETniej DZIEWCZYNKI Z AUTYZMEM	145

III/ HISTORIA – KULTUROWE POMOSTY WSPÓŁCZESNOŚCI – ROCZNICE

Violetta Machnicka: PROSTOTA MĄDROŚCI, CZYLI SKRZYDLATE SŁOWA I POETYCKIE REFLEKSJE W TEKSTACH WOJCIECHA MŁYNARSKIEGO (1941-2017). W 80. ROCZNICĘ URODZIN POETY	203
Тетяна Єлова, Орест Сорокопуд: ПОШУК НАДІЙНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА: ШЛЯХ УКРАЇНИ ТА ПОЛЬЩИ ДО СХІДНОГО ПАРТНЕРСТВА (90-ті pp. XX ст.)	221
Елена Гулевич: РАСОВЫЙ КРЙЗИС В СОВРЕМЕННОМ АМЕРИКАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ МАЛОЙ ПРОЗЫ Ш. АЛЕКСИ)	231
Zbigniew Łagosz: TW "MARA" I "PERSONALIŚCI" – GRA OPERACYJNA SŁUŻBY BEZPIECZEŃSTWA WOBEC JERZEGO PROKOPIUKA	243

IV/ DYSKUSJE

Marek Żabka: SIÓDMA KATASTROFA, CZYLI INWAZJA GŁUPOTY	257
--	-----

V/ RECENZJE I SPRAWOZDANIA

Stefan Simonek: JAGODA WIERZEJSKA, DANUTA SOSNOWSKA, MAGDALENA BARAN-SZOŁTYŚ – <i>GALICJA: NIEZAKOŃCZONY PROJEKT</i> (KRAKÓW 2022)	285
Agata Świdarska: PRZYRODA W POEZJI, PIOSENCE I MALARSTWIE SIEDLECKICH TWÓRCÓW. SIEDLCE, 18 LISTOPADA 2022 R.	293
Violetta Machnicka: OGROMNE DOBRO: <i>OBRAZY SZKOLNYCH DNI NASZYCH</i> . O TOMIKU WIERSZY NAPISANYCH PRZEZ UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA PAWŁA II W STARYCH KOBIAŁKACH	297
Julia Magdziak: ZWIERZĘCY ZAWRÓT GŁOWY. RECENZJA ANTOLOGII <i>NOWE (NIE)BAJKI EZOPOWE</i> (SIEDLCE 2022)	317
Andrzej Borkowski, Ewa Borkowska: O KONFERENCJI <i>SMOKI, WĘŻE, KROKODYLE. GADY W LITERATURZE, KULTURZE, JĘZYKU I MEDIACH</i> ...	321

VI/ TWÓRCZOŚĆ

Karolina Byszewska: <i>DELIRIUM TREMENS</i> (Z LISTU NIEJAKIEGO E.A.P ODNALEZIONEGO W DNIU JEGO ŚMIERCI)	327
Julia Magdziak: DZIESIĘĆ RAZY ZMIERZ, NIM RAZ UTNIESZ	339
Violetta Machnicka: ŚWIATŁO I CZAS	359

OD REDAKCJI

Ostatni tegoroczny zeszyt „Inskrypcji” poświęcony jest w przeważającej mierze zagadnieniom literaturoznawczym i językoznawczym. W części pierwszej dominują tematy związane z obecnością śmierci i przemijania w kulturze, małymi ojczyznami (Mazury, Mazowsze i Podlasie) czy motywami dziecka w tekstach literackich. W części drugiej (o nachyleniu lingwistyczno-logopedycznym) znalazły się artykuły poświęcone zagadnieniom glottodydaktycznym oraz terapii językowej osób z autyzmem. W kolejnych ogniwach numeru dominują prace o nachyleniu socjologiczno-historycznym, a także dyskusje nad współczesnymi zjawiskami społeczno-kulturowymi. Zeszyt wieńczy szkice recenzyjne oraz prezentacje twórczości literackiej.

Siedlce, w grudniu 2022



KORHUTA

Agnieszka Kwiatkowska: *Śmierć i Narodziny*

7. Rozmowa z martwym psem

Wy nie wiecie, a ja wiem,
Jak rozmawiać z martwym psem.
Bo pies postanowił dziś
Hen, za tęczę sobie iść.

I nie słuchał moich łez,
Aby został – wiosna jest!
Wokół ptasi dźwięczy śpiew,
Kwitnie życie, krąży krew.

Jak zatrzymać serce psie,
Które bardzo odejść chce?
Smutkiem oczu mówił mi,
Że zamyka ziemskie drzwi.

Że do psiego rajy czas,
Gdzie nie będzie razem nas.
Za to wszystkie stare psy
Znów szczenięce mają sny...

*Inspiracja: Jan Brzechwa, *Jak rozmawiać trzeba z psem* (Akademia pana Kleksa, 1946)

8. Dusza Suni **Reinkarnacja**

Przyfrunęła dusza Suni
Świeżo opierzona.
Prosto z raju zwierzęcego,
W ptaku odrodzona.

I przysiadła Suni dusza
Na krawędzi dachu –
Cicha, ufna, niepłochliwa,
Bez żadnego strachu.

Dwie obrączki dusza miała
Na pocztowych nóżkach
I mrużyła ptasie oczy
Niczym senna wróżka.

Przyszła spytać, jak żyjemy,
Czy Maksio wciąż płacze?
Nic nie mówiąc, powiedziała:
- Nie mogłam inaczej...