

Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego.
Stowarzyszenie

Inskrypcje

Półrocznik

Czasopismo naukowe
poświęcone literaturze i kulturze

R. XI, 2023, z. 1 (20)

**[i] WN WYDAWNICTWO
NAUKOWE IKR[i]BL**

Siedlce 2023

Kolegium redakcyjne

Prof. PaedDr Martin Golema (Matej Bel University, Słowacja)
Prof. Thiago Borges de Aguiar (Methodist University of Piracicaba, Brazylia),
Em. Doc. PhDr. František Všetíčka Csc. (Palacký University, Czechy),
Dr Manfred Richter (Deutsche Comenius-Gesellschaft, Niemcy),
Dr Thomas Richter (RWTH Aachen University, Niemcy),
Doc. dr Oleg Radchenko (Ivan Franko State Pedagogical University in Drohobych, Ukraina),
Doc. dr Юлія Вишницька (Borys Grinchenko Kyiv University, Ukraina),
Dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Polska)

Dr hab. Andrzej Borkowski (UwS, IKRiBL redaktor naczelny),
Dr Marek Jastrzębski (UwS, IKRiBL, zastępca redaktora naczelnego),
Dr Ewa Borkowska (UwS, IKRiBL, redaktor merytoryczny),
Dr Barbara Stelingowska (UwS redaktor tematyczny)
Mgr Joanna Madej-Borychowska (UwS, IKRiBL, redaktor językowy),
Mgr Maria Długołęcka-Pietrzak (UwS, IKRiBL, redaktor techniczny)

Recenzenci

Dr hab. Michał Garcarz UWr
Dr hab. Katarzyna Sobstyl NAWA
Prof. dr hab. Dariusz Rott UŚ
Dr hab. Kristina Vorontsova UJ
Dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka UwS
Dr Svitlana Hayduk UwS

Korekta

Redakcja

Na okładce

Zdjęcie fot. Hubert Nejman

Redakcja techniczna, skład i łamanie

Pietrzak&Co.

Wydawca

[i]WN Wydawnictwo Naukowe
Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie
ul. M. Asłanowicza 2, 08-110 Siedlce

e-mail: ikribl@wp.pl

ISSN: 2300-3243

Licencja CC BY-SA 4.0



© Copyright by IKRiBL



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

*Numer dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu „Czasopisma”*

SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	5
I/ KONTEKSTY LITERACKIE I HISTORYCZNE	
František Všeticka: <i>TEKTONIKON</i> VIKTORA DYKA	9
Karolina Byszewska: STRATEGIE NARRACYJNE W OPOWIADANIU <i>PAMIĘTASZ, WANDA</i> MARKA HŁASKI ORAZ WYBRANYCH FRAGMENTACH POWIEŚCI <i>WYZNAJĘ</i> JAUMEGO CABRÉ	15
Ewa Borkowska: O SEMANTYCE DRZEWA W POEZJI JULII HARTWIG. SZKICE Z LEKTURY.....	27
Agnieszka Banaś: JÓZEF ANTONI ROLLE – XIX-WIECZNY POLIHISTOR	35
II/ JĘZYK – MEDIA – NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ	
Magdalena Wieczorek: HUMOUR AS A MEANS OF AFFILIATION WITH VIEWERS: A RELEVANCE-THEORETIC APPROACH	47
Katarzyna Patoleta: A LINGUISTIC ANALYSIS OF METAPHORS IN THE LYRICS OF ROCK MUSIC	63
Антоніна Шуляк, Сергій Кулик: БЛАГОДІЙНІ МАТЧІ ФУТБОЛЬНИХ КЛУБІВ «ДИНАМО» (КИЇВ) ТА «ШАХТАР» (ДОНЕЦЬК) У ПОЛЬЩІ В КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНОГО PR	79
Katarzyna Koć: REALIZACJA OPOWIADANIA PRZEZ CHŁOPCA Z AUTYZMEM I NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU UMIARKOWANYM	95
III/ Z WARSZTATU GLOTTODYDAKTYCZNEGO	
Beata Walęciuk-Dejneka: WSTĘP	133
Agnieszka Anusiewicz: <i>Curriculum vitae</i>	135
Barbara Bandzarewicz: <i>List oficjalny</i>	139
Ewa Borkowska: <i>List gratulacyjny</i>	143
Joanna Całka-Kotobelli: <i>Zaproszenie</i>	147
Maria Długołęcka-Pietrzak: <i>Karta pocztowa / SMS</i>	151
Monika Kosowska: <i>Gratulacje</i>	157
Jana Jodłowska: <i>Sprawozdanie</i>	161
Ewa Kozak: <i>Redagowanie tekstów i wypowiedzi</i>	167
Marta Krakowiak: <i>Podanie</i>	171
Marta Krakowiak: <i>Wywiad</i>	175
Julita Michalak: <i>E-mail</i>	183
Magdalena Myrcha: <i>Usprawiedliwienie</i>	187
Łukasz A. Wawryniuk: <i>Ogłoszenie</i>	193

IV/ RECENZJE I SZKICE

Monika Olędzka: REVIEW OF ALINA BRZUSKA-KĘPA`S MONOGRAPH: <i>IN THE CIRCLE OF EXISTENCE. TOPICS OF THE RHYTHM OF LIFE</i> <i>IN THE POETRY OF MARIA KONOPNICKA</i>	199
Julia Magdziak: CZY TO PTAK, CZY TO SAMOLOT...? RECENZJA TOMU <i>PTAKI W LITERATURZE, KULTURZE, JĘZYKU I MEDIACH</i>	205
Barbara Stelingowska: <i>ULEPIONE Z GLINY I SŁOŃCA / HECHAS DE BARRO Y SOL.</i> ANTOLOGIA POLSKO-PERUWIAŃSKA.....	209
Karolina Byszewska: <i>O PEŁNI ZAMYŚLENIA</i> URSZULI TOM	215

V/ EKSPozyCJE LITERACKIE

Violetta Machnicka: <i>WIERSZE</i>	219
Sławomir Kordaczuk: <i>PYTANIA PRZEZ OKNA</i>	225
TABLE OF CONTENTS	231