

Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego.
Stowarzyszenie

Inskrypcje

Półrocznik

Czasopismo naukowe
poświęcone literaturze i kulturze

R. XI, 2023, z. 2 (21)

[i] WN WYDAWNICTWO
NAUKOWE IKR[i]BL

Siedlce 2023

Kolegium redakcyjne

Prof. PaedDr Martin Golema (Matej Bel University, Słowacja)
Prof. Thiago Borges de Aguiar (Methodist University of Piracicaba, Brazylia),
Em. Doc. PhDr. František Všetíčka Csc. (Palacký University, Czechy),
Dr Manfred Richter (Deutsche Comenius-Gesellschaft, Niemcy),
Dr Thomas Richter (RWTH Aachen University, Niemcy),
Doc. dr Oleg Radchenko (Ivan Franko State Pedagogical University in Drohobych, Ukraina),
Doc. dr Юлія Вишницька (Borys Grinchenko Kyiv University, Ukraina)

Dr hab. Andrzej Borkowski (UwS, IKRiBL redaktor naczelny),
Dr Marek Jastrzębski (UwS, IKRiBL, zastępca redaktora naczelnego),
Dr Ewa Borkowska (UwS, IKRiBL, redaktor merytoryczny),
Dr Barbara Stelingowska (UwS redaktor tematyczny)
Mgr Joanna Madej-Borychowska (UwS, IKRiBL, redaktor językowy),
Mgr Maria Długołęcka-Pietrzak (UwS, IKRiBL, redaktor techniczny)

Recenzenci

Dr hab. Ksenia Olkusz (OBFF)
Dr hab. Ireneusz Szczukowski (UKW)
Dr hab. Katarzyna Sobstyl (NAWA)
Dr Maryna Saltykova-Vaukovich (UwS)

Korekta

Redakcja

Na okładce

Zdjęcie fot. Hubert Nejman

Redakcja techniczna, skład i łamanie

Pietrzak&Co.

Wydawca

[i]WN Wydawnictwo Naukowe
Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich
im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie
ul. M. Asłanowicza 2, 08-110 Siedlce

e-mail: ikribl@wp.pl

ISSN: 2300-3243

Licencja CC BY-SA 4.0



© Copyright by IKRiBL



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

*Numer dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu „Czasopisma”*

SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	5
I/ LITERATURA (BIOGRAFIA – RYTUAŁ – BEZDOMNOŚĆ)	
Michał Januskiewicz: ANDRZEJ BABIŃSKI – MIĘDZY BIOGRAFIĄ A LEGENDĄ	9
Marcin Klik: RYTUAŁY JEDZENIA W POWIEŚCIACH MICHELA HOUELLEBECQA	25
Karolina Byszewska: O FIGURZE DEMIURGA W WYBRANYCH OPOWIADANIACH JAROSŁAWA GRZĘDOWICZA (<i>CZARNE MOTYLE, POCAŁUNEK LOISETTY, WIEDŹMA I WILK</i>)	37
Agnieszka Banaś: „[...] POWIETRZE JEST NAJWIĘKSZĄ PRZYCZYNĄ MORU [...]”. O SPOSOBACH WYSTRZEGANIA SIĘ ZARAŻY PRZEZ OSOBY STARSZE I BEZDOMNE W ŚWIETLE STAROPOLSKICH PORADNIKÓW MEDYCZNYCH	57
Maria Długołęcka-Pietrzak: „KIM JEST TEN (DZIWNY) PAN?” <i>KRÓL I PAN SMRODEK</i> : BEZDOMNOŚĆ W LITERATURZE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY	65
Ewelina Chwedczuk: SELF-REFLECTION IN JAMES BALDWIN’S NOVEL <i>GO TELL IT ON THE MOUNTAIN</i>	83
II/ JĘZYK (NARRACJA I PAMIĘĆ)	
Monika Olędzka: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СРЕДНЕЕВРОПЕЙСКИХ ДНЕВНИКОВЫХ ИСТОЧНИКОВ ЯНА МАКАРОВСКОГО	93
Anna Korycińska: SPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA I NARRACYJNA DWUNASTOLETNIEGO CHŁOPCA Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU UMIARKOWANYM	103
III/ RECENZJE I SPRAWOZDANIA	
Violetta Machnicka: PRZYWRÓCONE ŚWIATU. O PEŁNEJ EDYCJI WIERSZY NAPISANYCH W LATACH 1917-1927 PRZEZ MARIĘ KOMORNICKĄ (1876-1949), OPUBLIKOWANYCH W ROKU 2023	133
Karolina Byszewska: KALEJDOSKOP TŁUMACZEŃ I OCALENIE W PRZEKŁADACH – RECENZJA ANTOLOGII TŁUMACZEŃ <i>OD AMERYKI DO ROSJI</i> (SIEDLCE 2021)	143
Julia Magdziak: PSZCZÓŁKA MAJA I PRZYJACIELE – <i>OWADY W LITERATURZE, KULTURZE, JĘZYKU I MEDIACH</i> (SIEDLCE 2021)	147

Thorin Danielsen: LITERATURA I PRAWO – ZWIĄZKI I RELACJE SIEDLCE 2023, RED. BEATA WAŁĘCIUK-DEJNEKA.....	151
---	-----

IV/ FABRYKA TREATMENTÓW

Andrzej Borkowski: UMYŚŁ	157
Bartłomiej Skrzyszewski: ODDECH MATKI	163
Marta Zając: MAGICZNY SKLEPIK	171

V/ LITERACKI PRZEKŁADANIEC

Violetta Machnicka: WIERSZE	177
Julita Kisielińska: GĄBKA, GĘBA I GERONTOFILIA	181
Julia Magdziak: W TE ŚWIĘTA BĘDĘ Z TOBĄ	187
Sławomir Kordaczuk: IGRASZKI SŁOWNE	201
TABLE OF CONTENTS	211

OD REDAKCJI

Prezentowany zeszyt zawiera artykuły, które poświęcone są różnym zjawiskom literackim i językowym. W kręgu obserwacji literaturoznawczych znaleźli się przede wszystkim pisarze współcześni – Andrzej Babiński, Andrzej Sapkowski, Jarosław Grzędowicz czy Michel Houellebecq. W orbicie problemów lingwistycznych osadzone są szkice poświęcone narracji oraz kwestii jej uwarunkowań kulturowych, a także neurobiologicznych. Ponadto w numerze pomieszczono recenzje wartościowych publikacji (edycja wierszy Marii Komornickiej, jak też prac zbiorowych – *Owady w literaturze, kulturze, języku i mediach* czy tłumaczeń z literatury powszechnej na język polski).

W zeszycie wyeksponowano też twórczość najnowszą, w tym próby treatmentów młodej i średniej generacji filologów oraz poezję i prozę, która zawiera w sobie spory ładunek satyry i humoru. Mamy nadzieję, że prezentowane treści znajdą uznanie wśród czytelników.

Siedlce, w grudniu 2023 r.